



FICHE DE POSTE A POURVOIR

SECTION : 22

CORPS : MCF

N° EMPLOI : MC 0012

N° GALAXIE : 4092

ENSEIGNEMENT :

Profil : Histoire politique des mondes arabes de la fin du XIXe siècle au début du XXIe siècle

Établissement : Institut d'Études Politiques de Lyon

Lieu(x) d'exercice : Sciences Po Lyon, sur le campus lyonnais (14 avenue Berthelot 69365 Lyon cedex 07) ainsi que sur le campus stéphanois (Campus Tréfilerie, Saint-Etienne).

Types d'enseignement :

Spécialiste de l'histoire politique des mondes arabes de la fin du XIXe siècle aux révolutions arabes du début du XXIe siècle, la ou le collègue recruté-e sera capable de s'inscrire dans un cursus pluridisciplinaire et généraliste et d'intervenir dans toutes les années du diplôme, de la 1^{ère} année à la 5^{ème} année (CF, CDM, CO, CS, séminaire). Elle ou il sera plus spécifiquement chargé-e du cours d'histoire des mondes arabes contemporains dispensé dans le cadre du DEMAC (Diplôme d'établissement sur le monde arabe contemporain) ainsi que d'autres enseignements relevant de cette spécialisation. En particulier, elle ou il devra pouvoir organiser un séminaire de recherche de quatrième année sur l'histoire et la géopolitique des régions arabes et moyen-orientales. La personne recrutée pourra également participer aux différentes spécialités de 5^{ème} année, particulièrement celle du DIPCI (Développement, ingénierie de projets et coopération à l'international, secteur Affaires internationales, option monde arabe). Enfin, elle sera amenée à dispenser des conférences de méthodes (CDM) sur l'histoire de France de 1945 à nos jours.

Conformément à la vocation d'une école telle que Sciences Po Lyon, les cours et la pédagogie devront être adaptés et pensés à destination d'étudiants et étudiantes inscrit-e-s dans un cursus pluridisciplinaire, avec le souci constant de faire dialoguer l'histoire avec les autres disciplines enseignées à l'IEP, en premier lieu la science politique, l'économie, les sciences de l'information et de la communication et le droit. La maîtrise de l'arabe ou de l'une des langues vernaculaires de la région sera, enfin, un élément pris en considération par le comité de sélection.

La personne recrutée participera à l'ensemble des tâches administratives et pédagogiques de l'Institut, et aura notamment un rôle actif dans la responsabilité de l'aire culturelle « Monde arabe » et dans la responsabilité pédagogique du DEMAC (Diplôme d'établissement sur le

monde arabe contemporain). Elle sera enfin amenée à enseigner sur les deux campus, lyonnais et stéphanois, de Sciences Po Lyon.

Mots-clés proposés : Mondes arabes, histoire, relations internationales et géopolitique, interdisciplinarité.

Contact pédagogique Albane GESLIN, Directrice des études et partenariats pédagogiques nationaux dir-etudes-enseignants@sciencespo-lyon.fr

URL: <http://www.sciencespo-lyon.fr/>

RECHERCHE :

Profil :

La candidate ou le candidat devra faire état d'une activité de recherche accordant une large place à l'histoire politique des mondes arabes de la fin du XIXe siècle aux révolutions arabes du début du XXe siècle.

La notion d'histoire politique est à entendre dans un sens ouvert, sans exclusive en faveur de telle ou telle approche. Elle englobe non seulement l'histoire de la vie politique et de ses pratiques, l'histoire des idéologies et des cultures politiques, l'histoire des affrontements armés de basse et haute intensité, mais, plus largement, toutes les formes d'interactions qui, du débat pacifié à la guerre civile en passant par les crises politiques, les mobilisations religieuses et les « guerres culturelles », peuvent traduire la concurrence des manières de voir le monde et d'organiser la vie politique et, plus largement, la société.

Les profils de recherche faisant état d'une approche globale/transnationale du monde arabe feront l'objet d'une attention particulière. La maîtrise de l'arabe ou de l'une des langues vernaculaires de la région sera, enfin, un élément pris en considération par le comité de sélection.

Dans cette perspective, le candidat ou la candidate aura notamment vocation à rejoindre, au sein du LARHRA, l'axe « Conflictualités ».

Lieux(x) d'exercice LARHRA

Nom du directeur du laboratoire : Stéphane Frioux

Nom du directeur adjoint du laboratoire : Pierre-Jean Souriac

URL : <https://larhra.fr/>

Descriptif du laboratoire :

Le Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (UMR 5190) est une Unité Mixte de Recherche du CNRS, sous la tutelle des Universités Lumière-Lyon 2, Jean Moulin-Lyon 3, Grenoble-Alpes et de l'ENS de Lyon.

Le LARHRA est spécialisé en histoire et en histoire de l'art, pour les périodes moderne et contemporaine. De la première modernité au temps présent, l'expertise du LARHRA couvre des aires géographiques et thématiques diverses, de l'Amérique Latine au Maghreb et au Proche-Orient, en passant par la France et l'Europe occidentale au sens large : de l'histoire de l'entreprise à l'Inquisition, des mobilités urbaines aux études de genre, de l'architecture aux arts décoratifs, des savoirs médicaux à l'enseignement technique, du territoire et de l'environnement aux syncrétismes religieux, des constructions mémorielles et patrimoniales aux médias contemporains, etc.

Laboratoire généraliste par la diversité de ses thématiques, il partage une même approche centrée sur les acteurs en prenant en compte toutes les dimensions du social et à la convergence des héritages de la recherche en histoire et en histoire de l'art à Lyon et à Grenoble depuis plus d'un demi-siècle. Il participe aux renouvellements méthodologiques de la recherche historique induits par le développement des technologies numériques, en centrant sa recherche dans ce domaine sur la structuration et la modélisation de la donnée, en conformité aux principes FAIR.

Le laboratoire est organisé en sept axes, une transversalité (Histoire numérique et cultures médiatiques) et un atelier des doctorants. Les sept axes sont « Savoirs », « Arts, Images, Sociétés (Artis) », « Régulations, Marchés, Populations, Circulations », « Genre et Société », « Conflictualités », « Religions et Croyances » et « Territoire, Environnement, Santé ».

Description of the position

SECTION : 22

CORPS : MCF

Employment N° : MC 0012

N° GALAXIE : 4092

TEACHING :

Profile : political history of the Arab world ; late 19th century - early 21st century.

Institution : Institut d'Études Politiques de Lyon

Location : Sciences Po Lyon 14 avenue Berthelot 69365 Lyon cedex 07 / sur le campus lyonnais (14 avenue Berthelot 69365 Lyon cedex 07) ainsi que sur le campus stéphanois (Campus Tréfilerie, Saint-Etienne)

Types of instruction:

The candidate will be a specialist in the political history of the contemporary Arab world from the end of the 19th century to the beginning of the 21st century. He or she is liable to teach at every level of the IEP curriculum, from the 1st to the 5th year. He or she will be most specifically required to teach the first year course « history of contemporary Arab world » as part of the DEMAC programme (Diplôme d'établissement sur le monde arabe contemporain). He or she will also direct a 4th year research seminar on the history and geopolitics of the Arab and Middle Eastern regions. The person recruited will also be able to take part in the various 5th year specialisations, particularly the DIPCI (Development, project engineering and international cooperation, International Affairs sector, Arab world option). He or she will also be required to give methodological lectures (Conférences de méthodes) on the history of France from 1945 to the present day. Fluency in Arabic or one of the vernacular languages of the region will also be taken into consideration by the selection committee.

She or he will participate in every pedagogical responsibilities, as well as in every administration tasks.

Proposed key words : Arab world, contemporary history.

Pedagogical contact : Albane GESLIN, Director of National Studies and Educational Partnerships dir-etudes-enseignants@sciencespo-lyon.fr

URL: <https://www.sciencespo-lyon.fr/en>

RESEARCH :

Profile:

The candidate will have to present a substantial research production centered on the political history of the contemporary Arab World. "Political history" is a concept to be understood in a broad way, including not only the history of political life and actors, but also of ideology and political cultures, more broadly of all the forms of interaction which, from peaceful debate to civil war, via political crises, religious mobilisations and 'cultural wars', may reflect competing ways of seeing the world and organising political life and, more broadly, society.

He or she is liable to join the "Conflictualités" research group inside the LARHRA.

Place(s) of work LARHRA

URL: <https://larhra.fr/en/>

Description of the laboratory :

The Rhône-Alpes Centre for Historical Research specialises in research in history and the history of art on the early modern, modern and contemporary periods. Members' interests cover a wide geographical area, from Latin America to North Africa and the Near East, as well as Western Europe. The subjects studied by researchers at the LARHRA range from business history to the Inquisition, from urban migration to Gender Studies, from architecture to the fine arts, from medicine to technical education, from historical geography and environmental history to religious syncretism, from the history of memory and heritage to the study of the contemporary media.

Despite the diversity of historical subjects studied, the members of the Rhône-Alpes Centre for Historical Research all share a commitment to research which seeks to place historical actors in the broadest societal context possible, building on the strong research tradition in the discipline in the regional centres of Lyon and Grenoble which stretches back over a period of more than fifty years. The group participates actively in a number of initiatives aimed at applying the latest digital technologies to historical research, with a particular focus on the development of digital data systems and models, according to the principles of FAIR Data.

The work of the LARHRA research centre is organised within seven research groups and one cross-cutting theme: Digital history and media cultures.