

Présentation de notre collaboration avec la mairie de Villeurbanne

Pendant un an, la culture sera mise quotidiennement à l'honneur au travers de plus de 800 événements, 30 festivals et 200 concerts à destination de toutes et de tous. Cependant, la réussite de cette année capitale ne saurait se limiter à la programmation culturelle riche proposée aux habitants de Villeurbanne et d'ailleurs. Cette célébration culturelle est aussi une opportunité inédite d'impulser des transitions d'ordres social, environnemental et démocratique pour l'inscrire au cœur du projet de Monsieur le Maire Cédric VAN STYVENDAEL et de son équipe municipale.

Ainsi, dans le cadre du cours-projet mis en place par la Public Factory nous, six étudiant.es venant des masters « Affaires publiques » et « Affaires internationales », mais aussi de diverses spécialisations, avons été associé.es à la mairie de Villeurbanne dans le cadre de l'événement annuel « Capitale Française de la Culture 2022 ». En partenariat avec Monsieur Simon MEYER, chef de projet « Villeurbanne Capitale Française de la Culture 2022 », mais aussi les élu.es et expert.es concerné.es, nous avons réalisé un « Vadémécum des transitions » (environnementale, sociale et démocratique).

Ce document évolutif et à visée participative se présente donc comme un guide des bonnes pratiques afin de permettre aux porteurs de projets villeurbannais d'atteindre les objectifs fixés par la municipalité à travers ces « trois transitions ». La recherche et le regroupement des différentes données ont été circonscrites aux alentours de la ville de Villeurbanne mais aussi de la métropole de Lyon, répondant à une logique de « circuit-court ».

Au sujet de la méthodologie ayant guidé notre démarche, nous avons tout d'abord réalisé une synthèse de l'ensemble des guides de bonnes pratiques déjà produits. Ensuite, la majeure partie de notre travail a consisté en une réalisation d'un annuaire de l'ensemble des structures, entreprises, associations, initiatives sur le plan local, permettant dès lors la mobilisation des différentes parties-prenantes dans le cadre de cet événement, mais pas seulement. Car à travers son lancement impulsé dans le cadre de « Capitale Française de la Culture 2022 », ce Vadémécum a aussi pour but d'évoluer dans les années à venir à travers les prochains événements que connaîtra la municipalité de Villeurbanne.

Concernant le format et la mise en page initiale de ce Vadémécum, l'idée de départ fut de le mettre en forme selon la logique : « un problème, une solution, un contact ». Nous avons alors procédé grâce à un tableau Excel à deux colonnes (« Besoins » / « Ressources ») rangées par transitions, elles-mêmes divisées en grands thèmes et catégories. Une fois définitivement finalisé, il aura une vocation résolument collaborative, puisqu'une fois mise en ligne sur une plateforme dédiée, les parties-prenantes auront d'autres solutions qu'elles jugeront

adéquates et appropriées pour d'autres structures. En aucune façon ce document comporte en son sein une quelconque contrainte. Il vise plutôt à développer une démarche de concertation, d'échanges et de partages actifs des mesures et solutions les plus responsables et efficaces pour chaque structure sur un ensemble de problématiques inhérentes à une ou plusieurs transitions mises au premier plan.