

Modalités de contrôle et des connaissances (MCCC) du diplôme inter-établissements « Action publique en commun » pour 2026-2027

Délibération n° 17 du Conseil d'administration de Sciences Po Lyon du 26 juin 2026

| | Coeff | Heures | Modalités |
|---|-------|--------|--|
| MODULE introductif - Les essentiels de l'approche du design*¹ | | | Une production collective orale d'une heure maximum, qui est assortie d'un dossier collectif écrit (préparation sur le temps de travail personnel) |
| Histoires passées et présentes du design | 2 | 10 | |
| Cultures du design | | 50 | |
| MODULE introductif - Les essentiels des études politiques*² | | | Une production collective écrite d'une étude de cas (travail sur temps personnel) |
| Introduction à la science politique | 2 | 15 | |
| Institutions publiques | | 15 | |
| Fondamentaux de la sociologie des organisations | | 15 | |
| Introduction à l'action publique | | 15 | |
| MODULE 1 méthodes et outils pour concevoir et piloter un projet d'innovation en territoire | 2 | 24 | Une production collective audio et réalisation d'une exposition (travail sur temps personnel). |
| MODULE 2 compréhension du monde public (approfondissement) | 1 | 15 | Une production collective orale d'une heure maximum (préparation sur le temps personnel ; épreuve commune au module 4) |
| MODULE 3 le design pour les domaines de l'action publique | 1 | 12,5 | Production d'un enregistrement audiovisuel (épreuve commune au module 5 ; préparation sur le temps personnel) |
| MODULE 4 Nouvelles approches / enjeux contemporains (approfondissement) | 2 | 42,5 | Une production collective orale d'une heure maximum (préparation sur le temps personnel ; épreuve commune au module 2) |
| MODULE 5 la collaboration concrète | 1 | 15 | Production d'un enregistrement |

| | | | |
|--|-----------|---|--|
| entre un designer et une collectivité | | | audiovisuel (épreuve commune au module 3 ; préparation sur le temps personnel) |
| MODULE 6 projet pour la collectivité (résidence) | 8 | 729 h (cours et points d'étape : 9 h ; immersion dans la collectivité territoriale : 720 h) | 1. Production collective d'une revue du projet commandé par la collectivité (préparation sur temps personnel) 2. Une soutenance orale collective portant sur la revue de projet ci-avant, de trois heures maximum |
| MODULE 7 projet professionnel individuel | 1 | 12 | 1. Un rapport réflexif individuel (préparation sur le temps personnel) 2. Un entretien individuel final d'une heure maximum |
| Total | 16 | 970 | |
| <p>*¹ Concerne uniquement les apprenants diplômés en sciences humaines et sociales</p> <p>*² Concerne uniquement les apprenants diplômés d'une école de design</p> | | | |